

REACTOR

3artist group exhibition

(AMP ARTSHOW 2015 #5)



Dec.5-12 / 2015 12:00-17:00

—opening— Dec.5(sat) 18:00-23:00

<Place (会場)> AMPcafe Koenji/ Tokyo ※住所下記

<artist (作家)>

EMI SHIDA

ORINOTAWASHI / 檻之汰鷺

YOH NAGAO / 長尾洋

<statement (概要)>

ベルリンを拠点にドイツのアートシーンで活動する「YOH NAGAO」。

オーストラリア東海岸周辺の独自のコミュニティを中心に活動する「EMI SHIDA」。

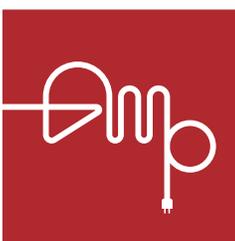
アフリカを中心に一年間滞在制作で世界を巡り、現在は愛知県のアーティストビレッジの立ち上げに従事する「檻之汰鷺」。

「REACTOR」は、ここ2年間にキュレーターが個別に出会い「これは！」と思った3組の作家達のグループ展です。

それぞれが別の場所でお互いを知らずに活動してきたにもかかわらず、彼らの間に奇しくも多くの共通点が存在していることに気づきました。少なくとも、現代社会や神話などを引き合いにしながらコラージュ的な手法を用いて、理想の未来をアーティストとして描こうとしている点で三者に類似性が感じられます。その起因を探ることは何か重要な意味があるように思い、この展示会企画はスタートしました。

またこの展示会を通じて、新たに作家を世に紹介するだけでなく、作家同士やギャラリーにあるコミュニティとの出会いの場を創造し、「国外での作家活動」を一つわかりやすいテーマにおきながら、現代を生きる私たちの生活のあり方の新しい可能性を体感できるような企画にしたいと考えています。

ご来場心よりお待ちしております。



-art portal- AMPcafe

<http://ampcafe.jp/>

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 4-30-1

4-30-1, Koenjiminami, Suginamiku, Tokyo, JAPAN, 166-0003

お問い合わせ AMPcafe (大黒けんじ)

email: amp@koenji-high.com

P: 03-3315-3677 080-5048-0760

<artist info (作家紹介)>

EMI SHIDA

1983年 日本生まれ アーティスト。19歳よりフォトグラファーとして活動を開始。その後、絵画、映像作品、アクセサリーデザイン、ライブペインティング、テキスタイルデザイン、デコレーションなど、多くのアート表現に傾倒。現在のコラージュ技法につながる基礎を形成する。2006年より、本格的にコラージュ作品の制作を開始。水彩によるドローイングと、様々な材料をコラージュする手法で、EMI SHIDAの特異な世界観は表現され始める。これらのコラージュ作品が高い評価を受け、2013年からは創作活動に専念すべく、オーストラリアのバイロンベイに拠を移す。現在、オーストラリア国内外で活躍中。



ORINOTAWASHI / 檻之汰鷺

2002年、結婚を機に夫婦でアート活動を始め。この時代に世界中のひとが何を考え生きているのか知るために2013年6月より、スペイン、イタリア、ザンビア、エジプト、モロッコの5カ国に滞在。旅しながらアート作品を発表。そこでの体験からモチーフを見つけ、そこにある材料で作品をつくる。また「芸術は、生きる技術である」というテーマで、日々の暮らしから技術や知恵を採取し、ペインティング、コラージュ、フィギュア、インスタレーション、テキストなど様々なスタイルで作品を発表している。



YOH NAGAO / 長尾洋

愛知県出身名古屋造形大学卒、2012年よりドイツ・ベルリンを拠点に活動。様々な国際的なコンペティションで作品がセレクトされ活躍の舞台が本格的に世界へと開かれる。世界各地のアートフェアやイベントに多数参加。メディアに登場する機会が多くなるにつれ、独特かつ強烈にメッセージを発する長尾の作風がますます注目も集めるようになる。非常に精力的に活躍している長尾は現在もっとも注目すべき新進気鋭の日本人アーティストとして認知されてきています。



Photography © Patricia Schichl

<gallery info (ギャラリー紹介)>

AMPcafe 2008年より高円寺にオープンした、プロデューサー大黒けんじによるオルタナティブスペース。

